**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная общеразвивающая**

**общеобразовательная программа**

**художественной направленности**

**в области музыкального искусства**

**Учебный предмет**

**КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**(оркестровый класс)**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

Разработчик – Соколова Нэлли Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Бакина Алевтина Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент - Анянова Светлана Викторовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Сотруктура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Сведения о сроках реализации учебного предмета,

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цель и задачи учебного предмета;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**II. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**III. Формы и методы контроля, система оценок**

**IV. Методические рекомендации преподавателям**

**V. Примерный репертуарный список**

-Произведения для струнного оркестра

- Произведения для струнного оркестра с духовыми инструментам

- Переложения произведений для струнного оркестра

**VI. Рекомендуемая нотная и методическая литература**

 - Нотная литература

 - Методическая литература

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета,***

***его место и роль в образовательном процессе***

Оркестровый класс – учебный предмет, который может входить в учебный план при условии реализации в школе программ различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании: скрипка, виолончель, духовые инструменты.

В оркестровый класс учащиеся приходят, имея навыки ансамблевой игры, и перед руководителем ставятся другие, более сложные задачи. Занятия оркестром очень влияют на творческий рост детей. В оркестре юные музыканты учатся слышать себя, своих партнеров и одновременно звучание в целом. Игра в оркестре прививает чувство коллективизма, дисциплинирует. Знакомясь с новыми произведениями, ученики обогащают свой кругозор, музыкальное восприятие, повышают свое общее развитие. Посещение предмета «Коллективное музицирование (оркестровый класс)» так же развивает музыкальный слух, полифоническое мышление, эстетический вкус, ощущение стиля, оттачивает профессионализм. Музыкальная культура ребят, посещавших оркестр, выше, восприятие музыки богаче.

Распределение учащихся по группам для проведения за­нятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестро­вых коллективов в школе.

*Срок реализации учебного предмета*

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 7 классы – по образовательным программам со сроком обучения 7 лет и со 2 по 5 классы - по образовательным программам со сроком обучения 5лет.

Срок освоения программы может быть увеличен на один год для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, но не закончивших изучение программы основного общего или среднего (полного) образования.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий*

- групповые занятия (от 11 человек),

- сводные репетиции.

Предмет «Оркестровый класс » расширяет границы творческого общения обучающихся с учащимися других отделений образовательного учреждения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов, исполнителей на народных и других инструментах. Оркестр может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического пения, хору.

*Цель и задачи учебного предмета*

 **Цель:** музыкально**-**эстетическое развитие обучающихся, воспитание творческой личности в процессе обучения игре на струнных и духовых инструментах в оркестре.

**Задачи:**

* приобретение знаний и навыков коллективной игры, позволяющих исполнить музыкальное произведение в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных на уроках специальности;
* исполнение оркестровой партии, следуя замыслу и трактовке дирижёра;
* грамотное чтение с листа оркестровой партии и свободное ориентирование в ней;
* приобщение учащихся к культурному отечественному и зарубежному музыкальному наследию.